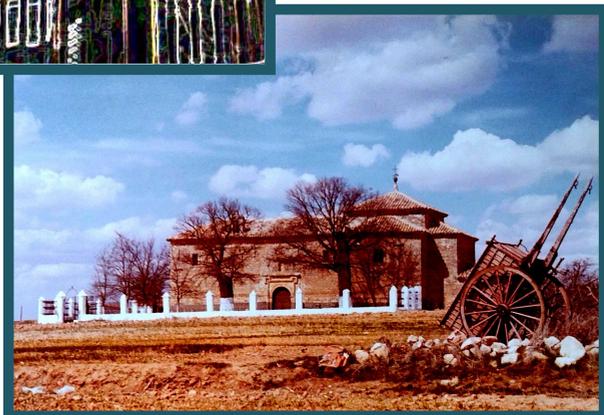


Órgano Histórico de Villar de Cañas

XVII Ciclo de conciertos - Temporada 2024





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





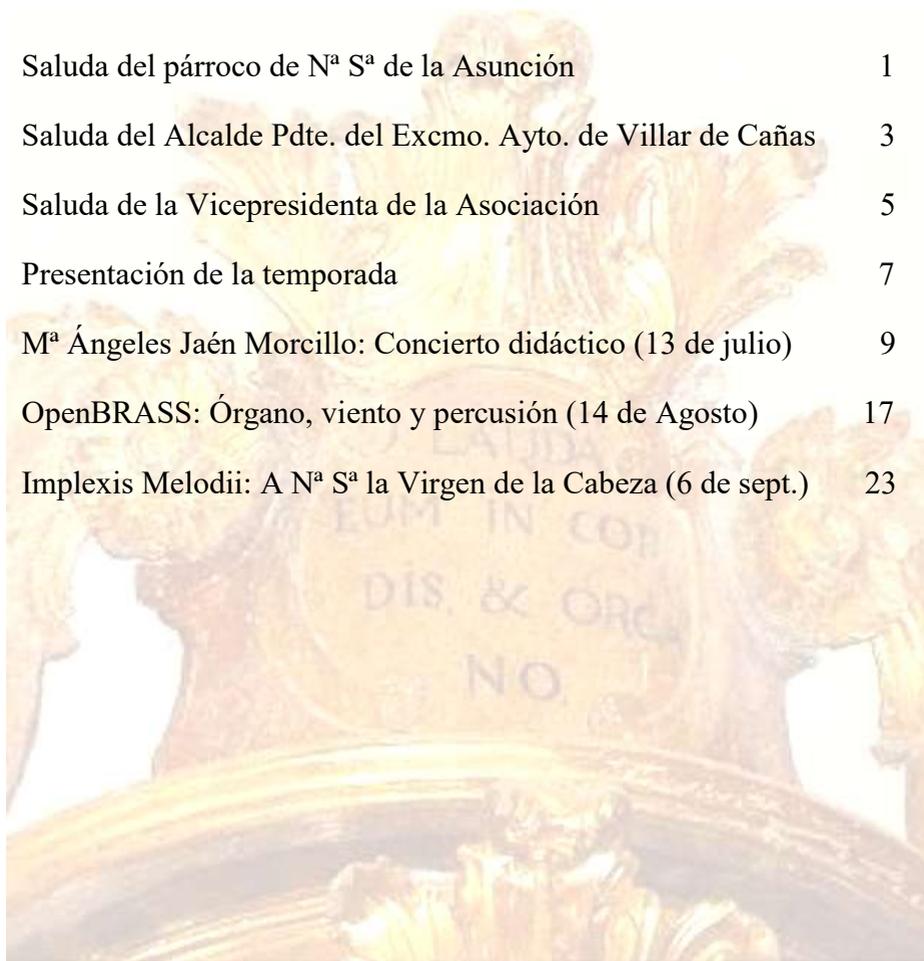
Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

SUMARIO

Saluda del párroco de N ^a S ^a de la Asunción	1
Saluda del Alcalde Pdte. del Excmo. Ayto. de Villar de Cañas	3
Saluda de la Vicepresidenta de la Asociación	5
Presentación de la temporada	7
M ^a Ángeles Jaén Morcillo: Concierto didáctico (13 de julio)	9
OpenBRASS: Órgano, viento y percusión (14 de Agosto)	17
Implexis Melodii: A N ^a S ^a la Virgen de la Cabeza (6 de sept.)	23





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

Los conciertos tendrán lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Villar de Cañas (Cuenca). Esta temporada darán comienzo a las 18:30 h.

La entrada a los mismos es libre y gratuita, hasta completar aforo.

Los asistentes están obligados a cumplir con las normativas sanitarias y disposiciones vigentes en cada momento.

Los conciertos serán grabados y, posteriormente, publicadas las grabaciones en el canal de la Asociación.

<http://www.youtube.com/@organohistoricodevillardec8115>



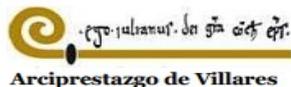
Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"



Parroquia de
Nuestra Señora de La Asunción
C/ Iglesia, S/N
16433-Villar de Cañas
(Cuenca)



Saluda Programa de Conciertos

Desde los orígenes de los diferentes conciertos de órgano en esta parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, se apuesta fuertemente por los valores artísticos, y se ha desarrollado una destacada trayectoria artística en el terreno de la música religiosa que se ha podido escuchar desde este hermoso órgano parroquial.

Queremos cada año acercar la música religiosa, el conocimiento de este magnífico órgano y llegar a todos los oídos y que resuene la música de los excelentes organistas que nos van acompañando cada año.

Como siempre se proponen una serie de conciertos, donde ante el esfuerzo, se mantiene la mirada en hacer llegar a todos los rincones de nuestra provincia y fuera de ella, el sonido de nuestro órgano.

Desde aquí, agradezco a la directiva del órgano histórico de Villar de Cañas, su esfuerzo, su tesón para que cada año se tenga un programa más completo y con características propias de cada época donde se escuchaba un órgano de estilo español.

Así tenemos una nueva cita en esta parroquia donde una sonoridad fabulosa nos hará vibrar, vivir una experiencia increíble desde más allá del patrimonio material, donde se valora y se da un importante paso adelante a la hora de cuidar el patrimonio musical, salvaguardarlo, experimentarlo, vivirlo y darlo a conocer.

Espero que disfruten de este nuevo ciclo de conciertos.

¡A disfrutar, reciban un afectuoso saludo!

Fdo. D. José Ignacio Uribes López
Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Saluda del Alcalde

Querido lector:

Te doy la bienvenida, en nombre del Ayuntamiento de Villar de Cañas, a un nuevo ciclo de conciertos en nuestro Órgano Histórico.

Es de Justicia aprovechar estas primeras líneas para agradecer el gran trabajo que, desde la recién renovada Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Órgano Histórico, se lleva realizando desde hace años. Una labor que sus miembros acometen de forma silenciosa, altruista y siempre por el beneficio de Villar de Cañas. Es, sin duda, un ejemplo de generosidad y altura de miras que merece nuestro público reconocimiento.

El programa de este año, cada vez con piezas más populares y con conciertos más diversos, hace más accesible su música al público y busca acercarnos a este instrumento que deleitó los oídos de nuestros antepasados.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Pocos pueblos pueden enorgullecerse de proteger una joya barroca del taller de Julián de la Orden de este calibre. Debemos poner en valor su importancia y hacerlo cada vez más abierto a todos. Es en esta tarea en la que el Ayuntamiento patrocina los ciclos de conciertos que, con tan buen criterio, coordina y ejecuta la Asociación con la disposición de nuestra parroquia y del Obispado de Cuenca.

Laudate Eum in Cordis & Organo: Es la inscripción que sus artesanos quisieron fijar como rúbrica en nuestro Órgano para que quedara perpetua su función sanadora de almas.

Deseamos que este decimoséptimo Ciclo de Conciertos esté a la altura de tus expectativas y que puedas disfrutar de sus conciertos, ya sea junto a nosotros o a través de la cuenta de Youtube donde puedes encontrar los conciertos de los últimos años; haciendo de Villar de Cañas un lugar de armónico encuentro con la música.

Te esperamos.

Alejandro Pernías Ábalos

Alcalde de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Saluda de la Vicepresidenta de la Asociación

Queridos vecinos:

Siendo éste mi primer año como vicepresidenta de la Asociación Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas y también como Concejala de Cultura de nuestro querido pueblo, quería dedicaros unas palabras.

Estoy muy contenta de pertenecer a esta Asociación y, cómo no, de pertenecer a este pueblo, y que me hayáis acogido como uno más.

Deseo de todo corazón que volvamos a disfrutar juntos, de este nuevo Ciclo de Conciertos, en el cual participan diversos organistas, haciéndonos deleitarnos con esos maravillosos conciertos, siendo muy afortunados porque los tenemos al alcance de nuestras manos.

Espero que este decimoséptimo ciclo, sirva para que, un año más, estemos unidos y disfrutando de nuestra gran cultura, "que es grandísima".



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

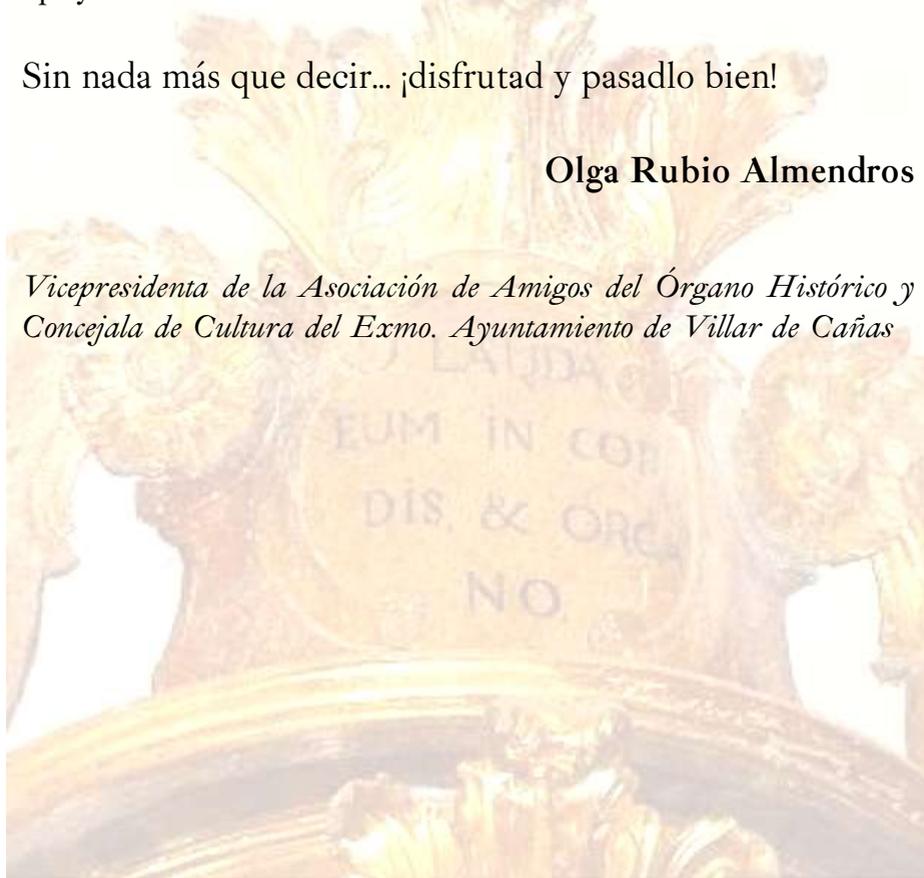
Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Sin nada más que decir, quiero agradecer todo vuestro apoyo y paciencia para poder hacer todos los conciertos que tenemos preparados durante este año. Sin vuestro apoyo esto no saldría bien.

Sin nada más que decir... ¡disfrutad y pasadlo bien!

Olga Rubio Almendros

*Vicepresidenta de la Asociación de Amigos del Órgano Histórico y
Concejala de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Villar de Cañas*





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Presentación de la temporada

Si está usted leyendo esto es porque le interesa la cultura y, dentro de sus numerosas manifestaciones, la música de órgano. Enhorabuena por ello. Esta joya nuestra, además de para la alabanza a Dios, debe servir para que gocemos con su música, no son cosas incompatibles; en opinión del abajo firmante, la alabanza a la Divinidad no debe excluir ningún tipo de melodías. Otra cosa es que sean más o menos de nuestro gusto: Llevo unos sesenta años de melomanía y aun no he sido capaz de digerir algunas tendencias musicales, algunos tipos de música y, sobre todo, algunos compositores e intérpretes, pero puedo asegurar que esta temporada va a suponer un disfrute total.

La Asociación, en la Asamblea general de 2023, se renovó con la anunciada pérdida de Alejandro que, al haber sido elegido Alcalde de Villar de Cañas, consideró –haciendo gala de su honestidad- que el cargo de Vicepresidente de la Asociación y el de Alcalde del pueblo eran incompatibles. A cambio, hemos ganado a Olga, Concejala de Cultura, a la que, desde aquí, quiero animar y agradecer su espíritu de ayuda y buena disposición para colaborar inmediatamente en toda ocasión en la que su apoyo ha sido necesario.

El programa, que hemos preparado con todo cariño, comienza con una, pese a su juventud, antigua conocida de temporadas anteriores, M^a Ángeles Jaén que, además de ser una magnífica intérprete, hace una especial labor investigadora, descubriendo obras desconocidas con las cuales nos suele deleitar, y este año lo hará bajo la forma de concierto didáctico.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

¡Qué voy a decir del conjunto OpenBRASS! Descendientes de Brilliant Magnus Quintet (BMQ), grupo que han ampliado, este año una re-ampliación con un miembro más respecto al año pasado, una trompa que da mayor brillo –si cabe- a sus interpretaciones, es la tercera vez que, bajo su nueva personalidad, nos van a sorprender con un programa especialmente atractivo y la magnificencia y calidad de sus versiones, como ya lo hicieron anteriormente bajo el nombre BMQ, esta vez junto con un organista, conocido de la temporada anterior, que no nos defraudará.

Por último, Javier Tortajada, paisano nuestro y miembro de nuestra Asociación, acompañado de violonchelo, flauta y dos sopranos –un verdadero lujo- nos ofrecerá un concierto dedicado a nuestra Patrona, Nuestra Señora de la Cabeza, con un programa cuidadosísimamente elegido para aunar, como decía más arriba, la alabanza a la Señora con el deleite del auditorio.

Esta presentación no puede finalizar sin agradecer a la Parroquia, en la figura de su párroco, D. José Ignacio Uribes y al Obispado de Cuenca su buena disposición y ayuda; por descontado, al Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas y su Alcalde por el apoyo moral y, seamos sinceros, económico (sin el cual estas temporadas serían inviables) a este aspecto cultural de nuestro pueblo, que tanto nos ilusiona y, finalmente, a la Excma. Diputación de Cuenca y a Lourdes Guijarro, del Plan Cultural de Desarrollo Rural, por su colaboración.

Con mis mejores deseos de que esta temporada deje un agradable recuerdo les saluda,

Eusebio Huélamo

Secretario de la Asociación de Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Sábado, 13 de julio de 2024, 18:30 h.

M^a Ángeles Jaén Morcillo

CONCIERTO DIDÁCTICO DE ÓRGANO

Concierto extraordinario de carácter didáctico, dirigido a todos los públicos, en el que se combinarán interesantes explicaciones sobre las obras que constituyen el programa con la interpretación de una recopilación de obras sacadas a la luz como resultado de la labor investigadora de la concertista.

PROGRAMA:

SUECIA

- Escuela Sueca (S. XVIII): Allegro

ESPAÑA

- Escuela Española (S. XVIII): Sonata
- Escuela Española (S. XVIII): Pieza para órgano

FRANCIA

- Escuela Francesa (S. XVIII): Un récit rythmé

ITALIA

- Escuela Italiana (S. XVIII): Largo



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

INGLATERRA

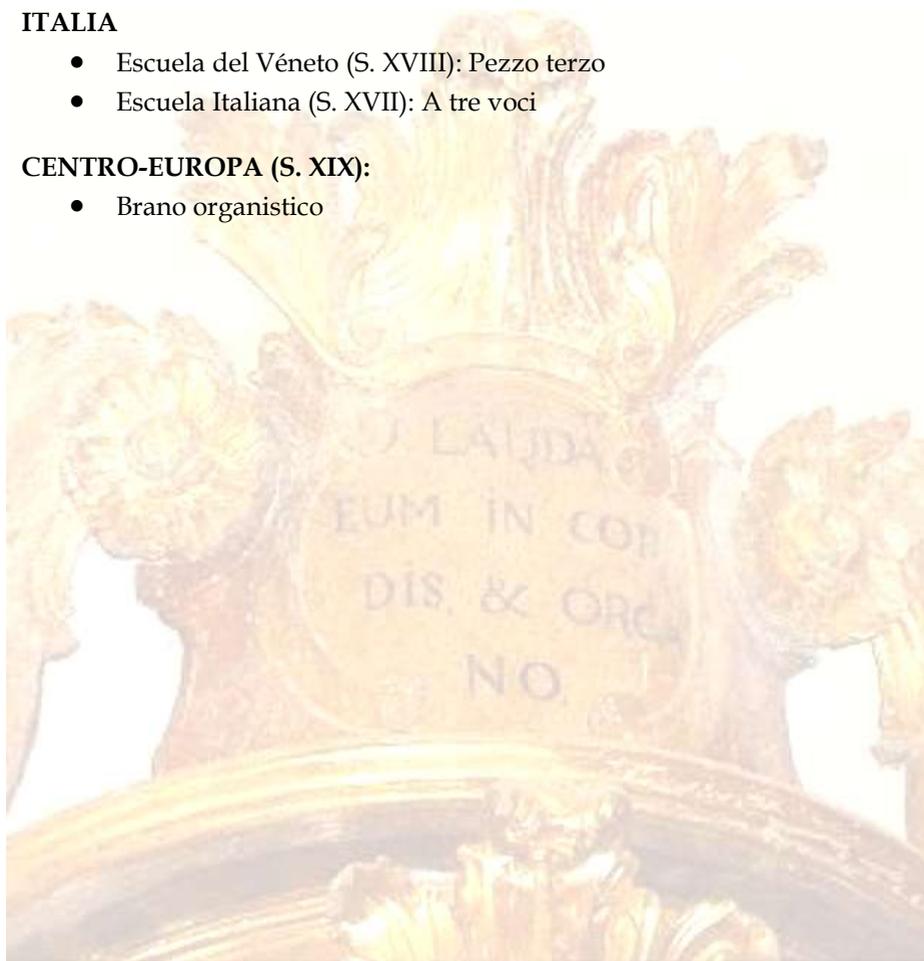
- Escuela Inglesa (S. XVIII): Reeds dialogue

ITALIA

- Escuela del Véneto (S. XVIII): Pezzo terzo
- Escuela Italiana (S. XVII): A tre voci

CENTRO-EUROPA (S. XIX):

- Brano organistico





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

M^a ÁNGELES JAÉN MORCILLO –ORGANISTA



M^a Ángeles Jaén Morcillo, Organista Concertista e Investigadora castellano-manchega, natural de Albacete. Profesora en la Universidad. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante con 21 “Matrículas de Honor”.

“Matrícula de Honor y Premio Extraordinario de Bachillerato a Nivel Provincial”, “Premio Extraordinario de Fin de Carrera y Mención de Honor de Fin de Carrera a Nivel Nacional”. Grado de Licenciatura con “Sobresaliente por Unanimidad”, Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y, por vez primera en los años que llevaba impartándose dicha carrera en la citada Universidad, se le otorgó la prestigiosa Beca de Investigación del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Asimismo, posee con la calificación final de “Sobresaliente” los Títulos Superiores de Inglés, Francés, Árabe e Italiano de la Escuela Oficial de Idiomas (habiendo ejercido también como profesora), además de otras titulaciones en Alemán, Griego Moderno y Valenciano, igualmente con sobresalientes calificaciones, fruto de su interés por las lenguas.

En su faceta musical, es Titulada Superior en Órgano en la especialidad de Interpretación con brillantes calificaciones en todos los cursos, con una treintena de “Matrículas de Honor y Sobresalientes” y media final de carrera de “Sobresaliente 9,23” por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, obteniendo “Matrícula de Honor en Órgano” y felicitaciones “por unanimidad” de todos los miembros del Tribunal en la exposición y defensa de su Trabajo de Fin de Título, el cual fue seleccionado por primera vez en su especialidad y premiado por la Comisión Evaluadora externa con la mención final de “Matrícula de Honor”.

Asimismo, es Titulada Profesional en Órgano con las máximas calificaciones en todas las asignaturas durante los seis cursos por el Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante, habiendo completado los 14 años de que se compone la formación organística y de música antigua.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Cabe destacar que ha sido galardonada por la Conselleria d'Educació de la Comunidad Valenciana con la distinción especial de “Mención de Honor Profesional en Órgano”, así como con el “Premio Galardón de la Música” que le fue concedido en la celebración de la Festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, “en pleno acuerdo y unanimidad” para “poner en valor su sobresaliente trayectoria de investigación, divulgación y docencia”.

Ha cursado estudios en el Máster de Música de la Universidad Politécnica de Valencia, y ha realizado cursos de perfeccionamiento con especialistas de diferentes escuelas organísticas de varios países, como François Espinasse, Hans Fagius, Christian Mouyen, Montserrat Torrent, José Luis González Uriol, Lucía Riaño, Jesús Ángel de la Lama, etc.

Dedicada a su actividad como concertista solista de órgano desde hace 17 años, iniciándola desde muy pronto y ejerciéndola de forma continuada anualmente, ha ofrecido en los últimos años más de un centenar de conciertos de órgano como solista en España y el extranjero en diferentes órganos -históricos, como el órgano de Villar de Cañas, y modernos-, con motivo de relevantes conmemoraciones históricas, festividades, actos académicos, inauguraciones, festivales y congresos, recorriendo tanto gran parte de la geografía española, (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Segovia, Valladolid, Murcia, Huelva, Alicante, Valencia, etc.), ofreciendo recitales de órgano como solista en diversas capitales europeas: Londres



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

(en el órgano más antiguo de Londres y de todo el Reino Unido), Atenas (Grecia), Oslo (Noruega), Polonia (Festival Internacional de Órgano, en el cual fueron seleccionados organistas de diferentes continentes y tocó en representación de España). Ha sido frecuentemente invitada para tocar en destacadas conmemoraciones, como el “Congreso Internacional de Arte Efímero”, ante centenares de congresistas venidos de una veintena de países de varios continentes, en el “Día Mundial del Órgano” con motivo del 850 Aniversario de la construcción de la Catedral de Nôtre Dame de París, en varios “Homenajes a Johann Sebastian Bach”, en el “Homenaje Internacional al Padre Antonio Soler” en el 230 Aniversario de su fallecimiento, etc. También ha participado en recitales como acompañante en España y otros países con importantes agrupaciones camerísticas y orquestales, como el “Ensemble Barroco” de la Orquesta Sinfónica de Atenas.

A raíz de sus investigaciones, se le propuso colaborar desde un principio con la Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en el proyecto cultural de la Ruta por los Órganos Históricos de la Región, en la cual interpretó conciertos en gran parte de los órganos históricos de las 5 provincias de Castilla-La Mancha.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Cabe mencionar que ha sacado a la luz las ediciones de varios Discos de Órgano Solista pioneros en España (junto a uno nuevo próximo para una celebración muy especial), como el disco con una recopilación de obras interpretadas en diversos órganos de la región de Castilla-La Mancha, así como el grabado con las sonoridades de diferentes Órganos Históricos de 5 países de Europa: Alemania, Francia, Holanda, Hungría e Italia, entre los que se encuentran varios órganos Silbermann, obras cumbre de la organería barroca europea (más información sobre sus discos en su página web: www.mariangeles-jaen.wix.com/organist).

En su faceta investigadora, está llevando a cabo varios proyectos de investigación y estudios vinculados al patrimonio organístico castellano-manchego en el marco de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Instituto de Estudios Albacetenses, realizando en torno a ello diversos descubrimientos muy significativos, y habiendo sido seleccionados por unanimidad para su publicación como monografías (en trámites de publicación), acabando de ser ya publicados dos capítulos de libro y una de dichas monografías, la cual se ha convertido en el primer libro publicado en España que se haya consagrado a este patrimonio.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Miércoles, 14 de agosto de 2024, 18:30 h.

OpenBRASS con Pablo Taboada

Órgano, trompetas, trompa, trombones y percusión

Nacho Bolós, Trompeta
Luis Martínez, Trompeta
Alejandro Lozano, Trompeta
Mateo Falomir, Trompa
Nacho Valera, Trombón
Juan Carlos Esteve, Trombón
Eva Sánchez, Percusión
Pablo Taboada, Órgano

Programa:

Paul DUKAS (1865-1935)**

- Fanfare (Pour Précéder la Péri)

Antonio DE CABEZÓN (ca. 1510 - 1566)*

- Tiento de quinto tono

Johann Sebastian BACH - Antonio VIVALDI (1678-1741)

- Concierto en Re Mayor (1º Movimiento: Allegro)

Carl María von WEBER (1786-1826)**

- Der Freischütz (Jägerchor)

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)*

- Toccata in G, Bux WV 164



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

- Sinfonía: Arrival of the Queen of Sheba (Oratorio de Salomón HWV 67)

Friedrich von FLOTOW (1812-1883)**

- Die Letzte Rose (Ópera Martha)

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)*

- Tiento 36, Medio registro de tiple de decimo por desol, de diez y seis

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

- Awake the trumpet's lofty sound (Oratorio de Samson HWV 57)

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)**

- María (West Side Story)

Pedro de ARAÚJO (ca. 1640- ca. 1705)*

- Batalha de 6. tom

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

- Obertura. Música para los Reales Fuegos Artificiales HWV 351

(* Obras para órgano a solo

(**) Obras para el OpenBRASS a solo

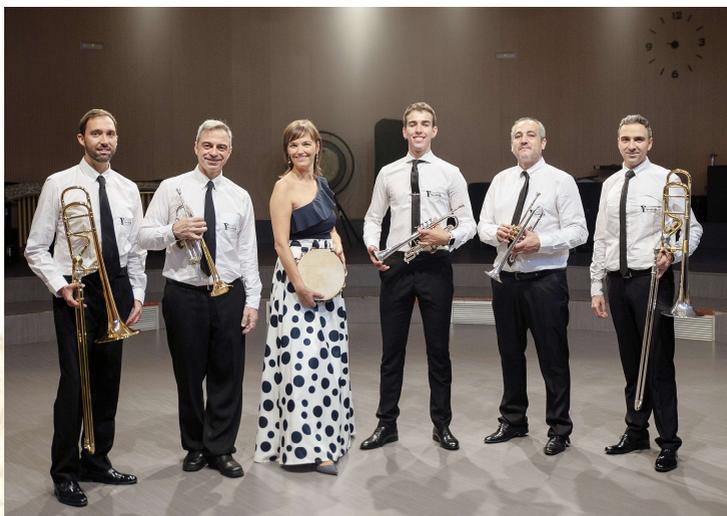


Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

OpenBRASS



El OpenBRASS es la fuerza del viento y el ritmo de la vida.

Herederos del Brilliant Magnus Quintet (BMQ), a sus antiguos componentes (trompetas y percusión) se han unido dos de los mejores trombonistas del panorama musical español.

La pasión sigue siendo la buena música para viento metal con percusión, pero en un nuevo formato sin límites sonoros.

En sus espectáculos la música deja de ser clásica para conquistar nuevos territorios. Se atreven con todo... porque al final, la música que gusta no necesita etiquetas.

El OpenBRASS pertenece al Staff artístico de la firma Stomvi.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Pablo Taboada Jiménez, Órgano.



Pablo Taboada estudió piano con Katia Michel y órgano con Josep María Mas Bonet en el Conservatorio Superior de Música del Liceo. Posteriormente realizó clases de perfeccionamiento con Wijnand van de Pol, Alfonso Fedi, Martin Böcker, Javier Artigas, João Vaz, Jörg-Andreas Bötticher entre otros.

Ha realizado conciertos por toda España. En cuanto a su actividad en el extranjero destaca la participación en el Festival d'orgue de Valère (Sion, Switzerland).



Ciclo de conciertos 2024

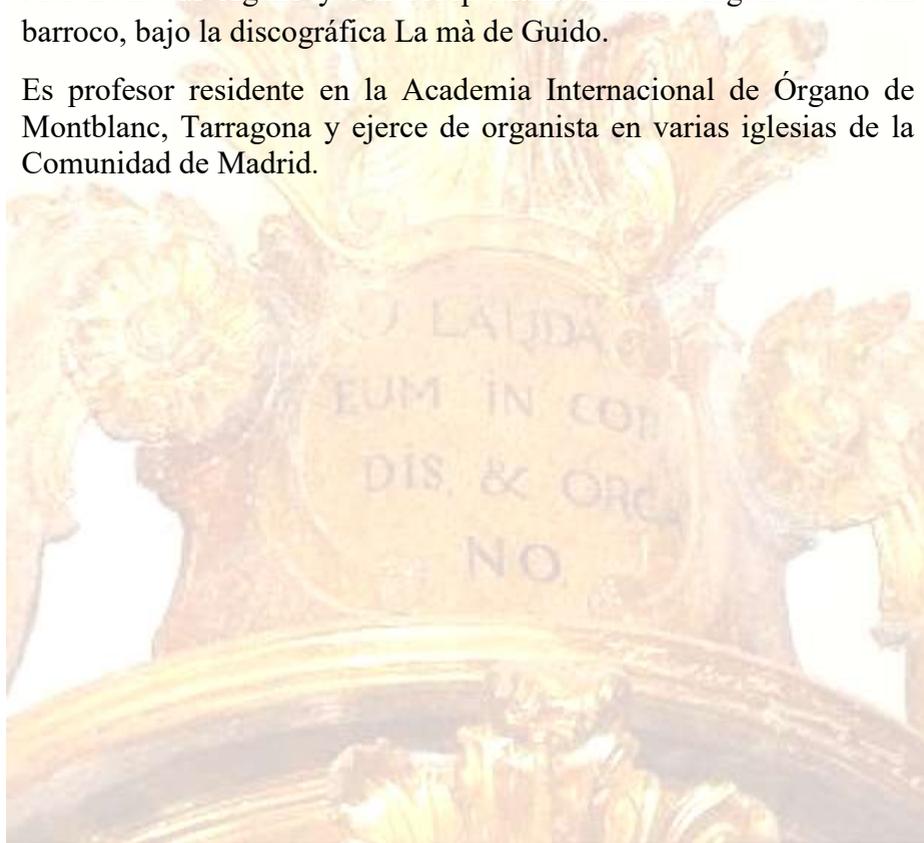
EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Es subdirector del Instituto Español del Órgano Histórico.

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y para Cataluña Música. Ha realizado un CD titulado: Música hispánica i italiana dels segles XVI, XVII i XVIII, juntamente con Josep Maria Mas Bonet al órgano y con Josep Maria Manresa Aguiló al violín barroco, bajo la discográfica La mà de Guido.

Es profesor residente en la Academia Internacional de Órgano de Montblanc, Tarragona y ejerce de organista en varias iglesias de la Comunidad de Madrid.





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Viernes, 6 de septiembre de 2024, 18:30 h.

Javier Tortajada & Implexis melodiis

Concierto en honor de Ntra. Sra., la Virgen de la Cabeza

Henry Purcell

- Let us wander
- Lost is my wander
- My dearest my fairest
- Sound the trumpet
- Shepherd, shepherd leave decoying
- Two daughters

Hændel

- Tears assist me, del oratorio “Esther”
- De torrente in Vía bibet, del salmo “Dixit Dominus”

Joseph Haydn

- Welche labung für die Sinne, del oratorio “Las estaciones”

Luigi Bocherini

- Tui nati vulnerati, del “Stabat Mater “
- Eia mater, del “Stabat Mater”

Gabriel Fauré

- Pie Jesu, del “Réquiem”

Leo Delibes

- Ave Maris Stella



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Pablo Sorozábal

- Noche hermosa, de “Katiuska”

Ruperto Chapí

- Mi tío se figura, de “El rey que rabió”

Francisco Asenjo Barbieri

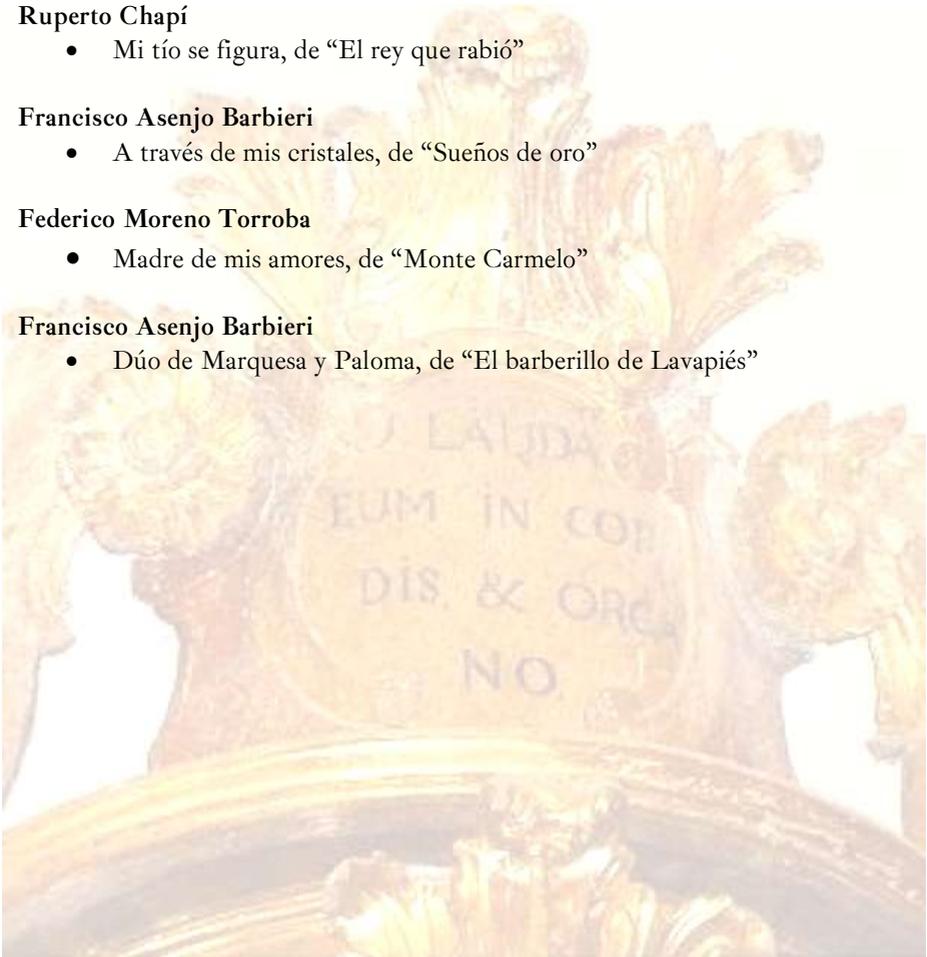
- A través de mis cristales, de “Sueños de oro”

Federico Moreno Torroba

- Madre de mis amores, de “Monte Carmelo”

Francisco Asenjo Barbieri

- Dúo de Marquesa y Paloma, de “El barberillo de Lavapiés”





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Implexis melodiis

Es una agrupación musical compuesta por dos sopranos, un flautista, un violonchelista y un organista, que surge con el fin de trabajar un repertorio tan amplio como lo permitan los instrumentos y las voces que lo componen: oratorio, zarzuela, ópera, así como música instrumental, de los periodos barroco, clásico y romántico, principalmente.

Ha actuado en el Hospital de Santiago y la Iglesia de El Salvador de Cuenca y la Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid.

Sus componentes son:

- Pilar López y Mónica Martínez, sopranos. Miembros de la Escolanía Ciudad de Cuenca, Orfeón y Schola Cantorum. Estudian en la Escuela QNK Ópera y forman parte de diversas agrupaciones dedicadas a la difusión de la música vocal.
- Tomás Alcocer, profesor superior de flauta travesera.
- Alberto Campanero, profesor superior de violonchelo. Además de este instrumento, toca la viola de gamba en conjuntos de música antigua.
- Javier Tortajada, organista en la Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid.



Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”





Ciclo de conciertos 2024

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

Patrocinan:



Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas



Diputación Provincial de Cuenca

Organizan:

- Asociación de Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas
- Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas

Colaboran:

- Obispado de Cuenca
- Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Villar de Cañas

Edita:



Diputación Provincial de Cuenca

Imprime:

Imprenta de la Diputación Provincial de Cuenca
C/Sargal s/n • 16002 CUENCA

Colaboración programa:



Lourdes Guijarro (Plan Cultural de Desarrollo Rural)