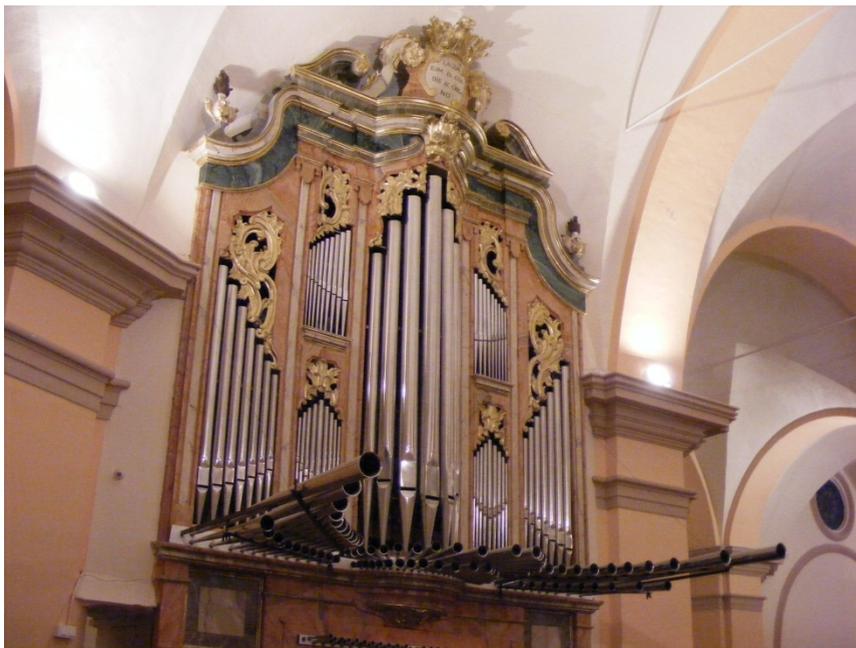


Órgano Histórico de Villar de Cañas

Ciclo de conciertos temporada 2023





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





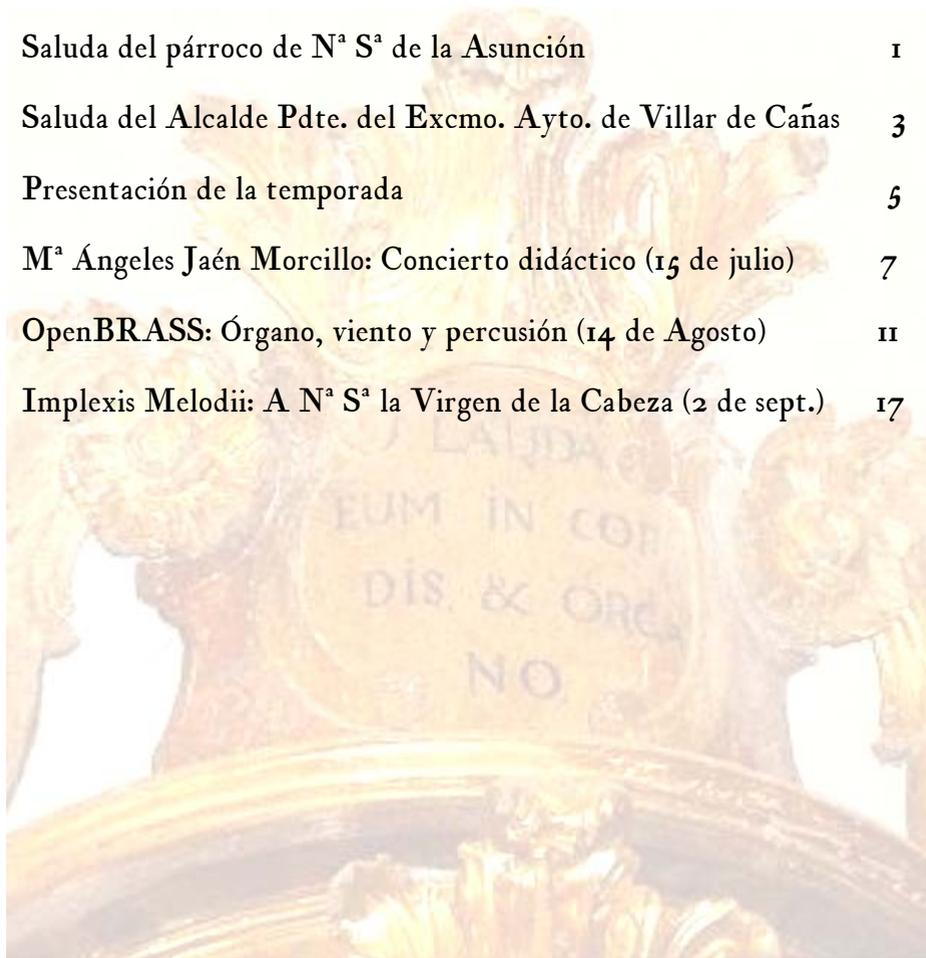
Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

ÍNDICE

Saluda del párroco de N ^a S ^a de la Asunción	I
Saluda del Alcalde Pdte. del Excmo. Ayto. de Villar de Cañas	3
Presentación de la temporada	5
M ^a Ángeles Jaén Morcillo: Concierto didáctico (15 de julio)	7
OpenBRASS: Órgano, viento y percusión (14 de Agosto)	11
Implexis Melodii: A N ^a S ^a la Virgen de la Cabeza (2 de sept.)	17





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Saluda del Párroco

Una vez más, como cada año, nos damos la bienvenida a estos conciertos de nuestro órgano donde queremos mostrar su sonoridad, su historia y su buen hacer para la alabanza divina y el deleite de nuestros oídos.

A través de cada concierto pretendemos mostrar, de forma clara y concisa, la historia de este hermoso órgano, a través de una serie de ejemplos musicales, de todos y cada uno de sus registros, procedentes de diferentes estilos y épocas.

Esto, unido a las explicaciones del presentador o intérprete, nos mostrarán la evolución de la música de órgano en función del desarrollo de la escritura y los recursos musicales surgidos para cada concierto.

En cada concierto se puede disfrutar de la música en vivo, manteniendo un contacto más cercano, incluso realizando interacciones, con los propios músicos y el órgano parroquial.

La respuesta a esto nos lleva a hacer un recorrido a lo largo de la historia para un crecimiento personal de oyente.

Espero que los disfruten y gocen con su sonido, interpretación y con cada intérprete que realice el concierto.

José Ignacio Uribes López
Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción
Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Saluda del Alcalde

Querido lector:

Me resulta un gran placer darte la bienvenida en nombre de la recién constituida Corporación Municipal a este nuevo ciclo de conciertos en el Órgano Histórico de Villar de Cañas.

Gracias a la coordinación imprescindible entre Ayuntamiento, Párroquia y Asociación de amigos del Órgano Histórico, podemos disfrutar, un año más, de los conciertos en esta joya barroca que nos legaron nuestros antepasados.

Este año, el ciclo está más concentrado para ser más brillante si cabe. Hemos buscado abrirlo al mayor público posible, con piezas musicales que conoces bien.

Nuestro Órgano y su recuperación son el ejemplo más noble del lugar al que podemos llegar juntos. Ello se consiguió gracias a la iniciativa de mi antecesor, el Alcalde José María Saiz, que supo unir a todo el pueblo para recuperar el maravilloso sonido de sus tubos. Por ello, debemos estarle agradecidos.

Cada año buscamos mejorar en los conciertos, procurando adaptarnos. Por ello, volveremos a celebrar un concierto en septiembre en honor de nuestra patrona, la Virgen de la Cabeza; este año, durante su novenario.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Deseo que puedas disfrutar de este ciclo de conciertos que iniciamos, recordándote que puedes volver a hacerlo en el canal de YouTube de la Asociación, llamado 'Órgano Histórico de Villar de Cañas.'

No puedo terminar estas líneas sin agradecer, orgulloso, el enorme esfuerzo y dedicación de los miembros de la Junta Directiva de la Asociación, en especial, de mis queridos Nuria, Eusebio, Luis, Margarita, Pepe y Oneida. Gracias a su altruismo y al de los socios de la misma, podemos seguir conservando esta joya de la que somos afortunados custodios.

Este agradecimiento debe ser extensible a nuestro Sacerdote, don José Ignacio Uribes López, por su inestimable disposición al organizar estos conciertos.

Espero que estés ya disfrutando de la música mientras lees estas líneas y que podamos encontrarnos en su armonía cada año en el mejor lugar posible: Villar de Cañas.

Alejandro Pernías Ábalos
Alcalde de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Presentación de la temporada

Si está usted leyendo esto es porque le interesa la cultura y, dentro de sus numerosas manifestaciones, la música de órgano. Enhorabuena por ello. Esta joya nuestra, además de para la alabanza a Dios, debe servir para que gocemos con su música, no son cosas incompatibles; el abajo firmante, que lleva unos sesenta años de melomanía y todavía no ha sido capaz de digerir algunas tendencias musicales, algunos tipos de música y, sobre todo, algunos compositores e intérpretes, asegura que esta temporada va a suponer un disfrute total.

El programa, que hemos preparado con todo cariño, comienza con una, pese a su juventud, antigua conocida de temporadas anteriores, M^a Ángeles Jaén que, además de ser una magnífica intérprete, hace una especial labor investigadora, descubriendo obras desconocidas con las cuales nos suele deleitar y este año lo hará bajo la forma de concierto didáctico.

¡Qué voy a decir del conjunto OpenBRASS! Descendientes de Brillant Magnus Quintet (BMQ), que han ampliado, es la segunda vez que, bajo su nueva personalidad, nos van a sorprender con un programa especialmente atractivo y la magnificencia y calidad de sus interpretaciones, como ya lo hicieron anteriormente bajo el nombre BMQ, esta vez junto con un organista que, nuevo en esta plaza, si ha sido elegido por ellos, estamos seguros de que no nos defraudará.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Por último, Javier Tortajada, paisano nuestro y miembro de nuestra Asociación, acompañado de violonchelo, flauta y dos sopranos –un verdadero lujo- nos ofrecerá un concierto dedicado a nuestra Patrona, Nuestra Señora de la Cabeza, con un programa cuidadosísimamente elegido para aunar, como decía más arriba, la alabanza a la Señora con el deleite del auditorio.

Esta presentación no puede finalizar sin agradecer a la Parroquia, en la figura de su párroco, D. José Ignacio Uribes y al Obispado de Cuenca su buena disposición y ayuda; por descontado, al Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas y sus alcaldes actual y anterior por el apoyo moral y, seamos sinceros, económico (sin el cual estas temporadas serían inviables) a este aspecto cultural de nuestro pueblo, que tanto nos ilusiona y, finalmente, a la Excma. Diputación de Cuenca y a Lourdes Guijarro, del Plan Cultural de Desarrollo Rural, por su colaboración.

Con mis mejores deseos de que esta temporada deje un agradable recuerdo les saluda,

Eusebio Huélamo

Secretario de la Asociación de Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Sábado 15 de julio de 2023, 19:00 h.

CONCIERTO DIDÁCTICO DE ÓRGANO

Concierto extraordinario de carácter didáctico, dirigido a todos los públicos, en el que se combinará una interesante sección expositiva e ilustrativa con una novedosa parte musical de interpretación de una recopilación de obras en directo.

ORGANISTA: M^a Ángeles Jaén Morcillo

Programa:

FRANCIA

Escuela Francesa (S. XVIII): Pièce pour les jours solennels

ITALIA

Escuela Italiana (S. XVII): L'uccellino

ALEMANIA

Escuela Alemana (S. XVIII): Weihnachtsmusik

FRANCIA

Escuela Francesa (S. XVIII): Une sorte de récit...

ESPAÑA

Escuela Española (S. XVIII): Obra para órgano

ITALIA

Escuela Italiana (S. XVIII): Largo

CENTROEUROPA

(S. XVIII) :Branco per organo



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

M^a Ángeles Jaén Morcillo



Organista-Concertista e investigadora castellano-manchega, natural de Albacete. Es Profesora en la Universidad de Castilla-La Mancha. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante con 21 “Matrículas de Honor”. “Premio Extraordinario de Bachillerato a Nivel Provincial”, “Premio Extraordinario de Fin de Carrera y Mención de Honor de Fin de Carrera a Nivel Nacional”. Grado de Licenciatura con “Sobresaliente por Unanimidad”, Diploma

de Estudios Avanzados (DEA) y, por vez primera en los años que llevaba impartándose dicha carrera en la citada Universidad, se le otorgó la prestigiosa Beca de Investigación del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia. Asimismo, posee con la calificación final de “Sobresaliente” los Títulos Superiores de Inglés, Francés, Árabe e Italiano de la Escuela Oficial de Idiomas (habiendo ejercido también como profesora), además de otras titulaciones en Alemán, Griego Moderno y Valenciano, igualmente con sobresalientes calificaciones, fruto de su interés por las lenguas.

En su faceta musical, es Titulada Superior en Órgano en la especialidad de Interpretación con brillantes calificaciones en todos los cursos, con una treintena de “Matrículas de Honor y Sobresalientes” y media final de carrera de “Sobresaliente 9,23” por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, obteniendo “Matrícula de Honor en Órgano” y felicitaciones “por unanimidad” de todos los miembros del Tribunal en la exposición y defensa de su Trabajo de Fin de Título, el cual fue seleccionado por primera vez en su especialidad y premiado por la Co-



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

misión Evaluadora externa con la mención final de “Matrícula de Honor”.

Asimismo, es Titulada Profesional en Órgano con las máximas calificaciones en todas las asignaturas durante los seis cursos por el Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante, habiendo completado los 14 años de que se compone la formación organística y de música antigua.

Cabe destacar que ha sido galardonada por la Conselleria d’Educació de la Comunidad Valenciana con la distinción especial de “Mención de Honor Profesional en Órgano”, así como con el “Premio Galardón de la Música” que le fue concedido en la celebración de la Festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, el pasado 2021, “en pleno acuerdo y unanimidad” para “poner en valor su sobresaliente trayectoria de investigación, divulgación y docencia”.

Ha cursado estudios en el Máster de Música de la Universidad Politécnica de Valencia, y ha realizado cursos de perfeccionamiento con especialistas de diferentes escuelas organísticas de varios países, como François Espinasse, Hans Fagius, Christian Mouyen, Montserrat Torrent, José Luis González Uriol, Lucía Riaño, Jesús Ángel de la Lama, etc.

Dedicada a su actividad como concertista solista de órgano desde hace 17 años, iniciándola desde muy pronto y ejerciéndola de forma continuada anualmente, ha ofrecido en los últimos años más de un centenar de conciertos de órgano como solista en España y el extranjero en diferentes órganos -históricos, como el órgano de Villar de Cañas, y modernos-, con motivo de relevantes conmemoraciones históricas, festividades, actos académicos, inauguraciones, festivales y congresos, recorriendo tanto gran parte de la geografía española, (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Segovia, Valladolid, Murcia, Huelva, Alicante, Valencia, etc.), como ofreciendo recitales de órgano como solista en diversas capitales europeas: Londres (en el órgano más antiguo de Londres y de todo el Reino Unido), Atenas (Grecia), Oslo (Noruega), Polonia (Festival Internacional de Órgano, en el cual fueron seleccionados organistas de diferentes continentes y tocó en representación de España)... Ha sido frecuentemen-



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

te invitada para tocar en destacadas conmemoraciones, como el “Congreso Internacional de Arte Efímero”, ante centenares de congresistas venidos de una veintena de países de varios continentes, en el “Día Mundial del Órgano” con motivo del 850 Aniversario de la construcción de la Catedral de Notre Dame de París, en varios “Homenajes a Johann Sebastian Bach”, en el “Homenaje Internacional al Padre Antonio Soler” en el 230 Aniversario de su fallecimiento, etc. También ha participado en recitales como acompañante en España y otros países con importantes agrupaciones camerísticas y orquestales, como el “Ensemble Barroco” de la Orquesta Sinfónica de Atenas.

A raíz de sus investigaciones, se le propuso colaborar desde un principio con la Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en el proyecto cultural de la Ruta por los Órganos Históricos de la Región, en la cual interpretó conciertos en gran parte de los órganos históricos de las 5 provincias de Castilla-La Mancha.

Cabe mencionar que ha sacado a la luz las ediciones de varios Discos de Órgano Solista pioneros en España (junto a uno nuevo próximo para una celebración muy especial), como el disco con una recopilación de obras interpretadas en diversos órganos de la región de Castilla-La Mancha, así como el grabado con las sonoridades de diferentes Órganos Históricos de 5 países de Europa: Alemania, Francia, Holanda, Hungría e Italia, entre los que se encuentran varios órganos Silbermann, obras cumbre de la organería barroca europea (más información sobre sus discos en su página web: www.mariangeles-jaen.wix.com/organist).

En su faceta investigadora, está llevando a cabo varios proyectos de investigación y estudios vinculados al patrimonio organístico castellano-manchego en el marco de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Instituto de Estudios Albacetenses, realizando en torno a ello diversos descubrimientos muy significativos, y habiendo sido seleccionados por unanimidad para su publicación como monografías, acabando de ser ya publicados dos capítulos de libro y una de dichas monografías, la cual se ha convertido en el primer libro publicado en España que se haya consagrado a este patrimonio.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Lunes, 14 de agosto de 2023, 19:00 h.

OpenBRASS y PABLO TABOADA

Programa:

Samuel SCHEIDT

Gallarda de Batalla (**)

Tilman SUSATO

Morisque

Les quatre Branles

Rondo VI-II-VI

Bergerette

Batalla

Antonio de CABEZÓN

Tiento del primer tono (*)

Johann STRAUSS

Der Zigeunerbaron (Marcha)

Eduard STRAUSS

Bahn Frei! Op. 45 (**)

Matthias WECKMANN

Toccata [II] in e (*)

Aaron COPLAND

Fanfare for the common man



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Gioachino ROSSINI
Guillermo Tell (Obertura)

Jusepe XIMÉNEZ
Obra de primer tono de tiple (*)

Isaac ALBÉNIZ
Sevilla **

Francisco ALONSO
La Calesera **

Jusepe XIMÉNEZ
Batalla de sexto tono (II) (*)

Agustín LARA
Granada **

Manuel de FALLA
Danza Ritual del Fuego

(*) Órgano solo

(**) OpenBRASS solo



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

OpenBRASS



El OpenBRASS es la fuerza del viento y el ritmo de la vida.

Herederos del Brillant Magnus Quintet (BMQ), a sus antiguos componentes (trompetas y percusión) se han unido dos de los mejores trombonistas del panorama musical español.

La pasión sigue siendo la buena música para viento metal con percusión, pero en un nuevo formato sin límites sonoros.

En sus espectáculos la música deja de ser clásica para conquistar nuevos territorios. Se atreven con todo... porque al final, la música que gusta no necesita etiquetas.

El OpenBRASS pertenece al Staff artístico de la firma Stomvi.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Pablo Taboada Jiménez, Órgano.



Pablo Taboada estudió piano con Katia Michel y órgano con Josep María Mas Bonet en el Conservatorio Superior de Música del Liceo. Posteriormente realizó clases de perfeccionamiento con Wijnand van de Pol, Alfonso Fedi, Martin Böcker, Javier Artigas, João

Vaz, Jörg-Andreas Bötticher entre otros.

Ha realizado conciertos por toda España. En cuanto a su actividad en el extranjero destaca la participación en el Festival d'orgue de Valère (Sion, Switzerland).

Es subdirector del Instituto Español del Órgano Histórico.

Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y para Cataluña Música. Ha realizado un CD titulado: Música hispánica i italiana dels segles XVI, XVII i XVIII, juntamente con Josep Maria Mas Bonet al órgano y con Josep Maria Manresa Aguiló al violín barroco, bajo la discográfica La mà de Guido.

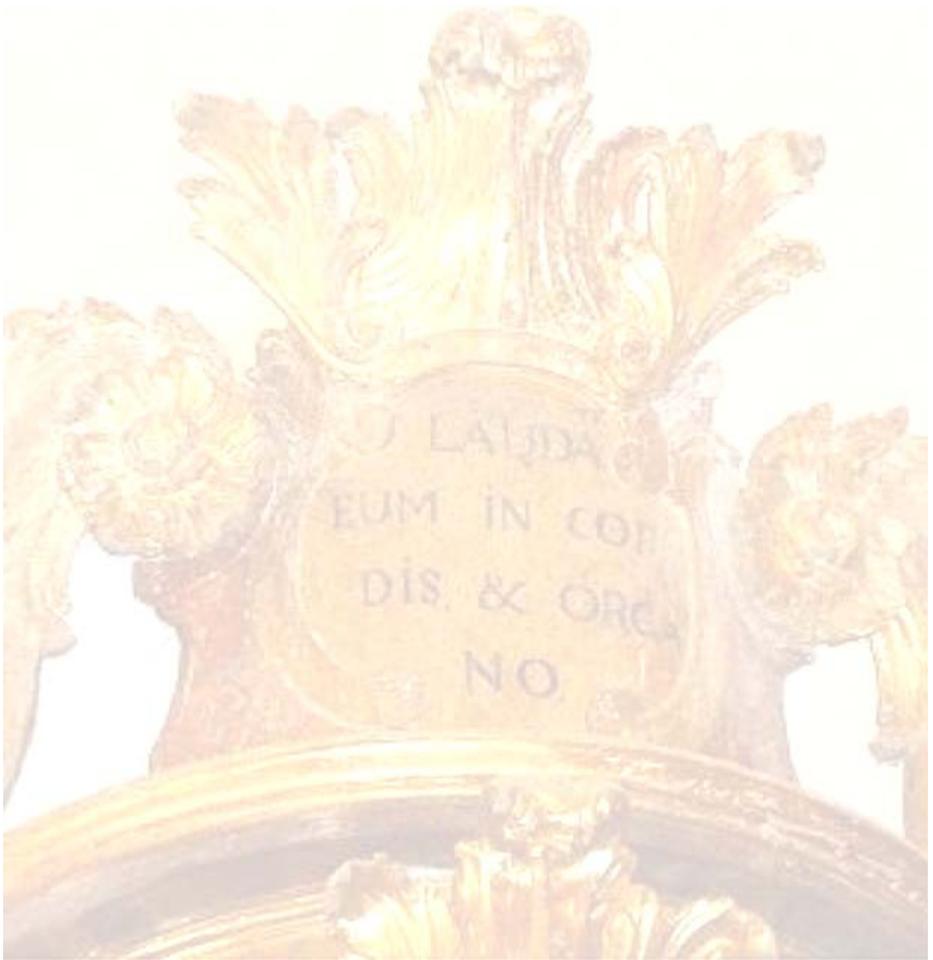
Es profesor residente en la Academia Internacional de Órgano de Montblanc, Tarragona y ejerce de organista en varias iglesias de la Comunidad de Madrid.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Sábado, 2 de septiembre de 2023, 19:00 h.

Implexis melodiis

Concierto en honor de Nuestra Señora, la Virgen de la Cabeza

Primera parte (aproximadamente 25 minutos)

1. Intermezzo de La leyenda del beso. Flauta, violonchelo y órgano.
2. Gloria (aria de Laudate Pueri), Antonio Vivaldi. Soprano, flauta, violonchelo y órgano.
3. ¿Por qué, Virgen del cielo?, de Don Manolito. Soprano, flauta, violonchelo y órgano.
4. The Lord is my strength (dúo del oratorio Israel en Egipto), Georg Friedrich Händel. Dos sopranos, flauta, violonchelo y órgano.
5. Ave María, Franz Schubert. Soprano, violonchelo y órgano.
6. Danza de los espíritus bienaventurados (de la ópera Orfeo et Euridice), Christoph Willibald Gluck. Flauta, violonchelo y órgano.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Segunda parte (aproximadamente 25 minutos)

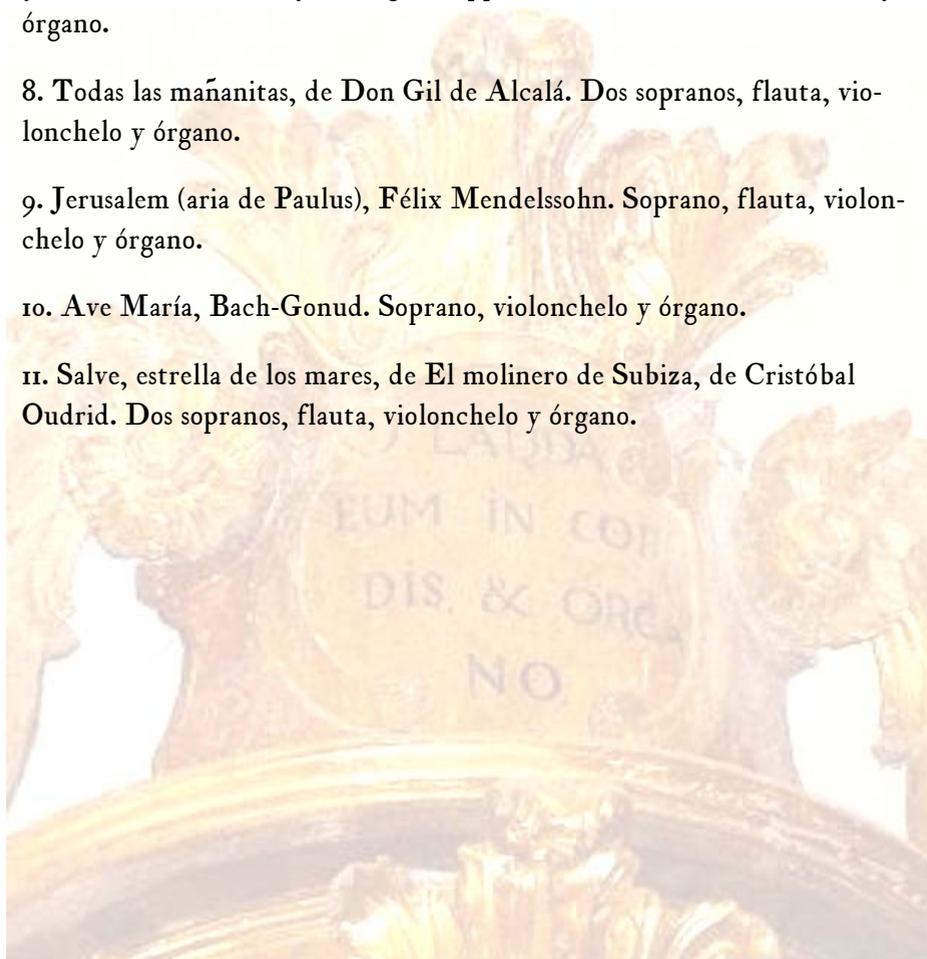
7. Sonata metódica nº 7, Georg Philipp Telemann. Flauta, violonchelo y órgano.

8. Todas las mañanitas, de Don Gil de Alcalá. Dos sopranos, flauta, violonchelo y órgano.

9. Jerusalem (aria de Paulus), Félix Mendelssohn. Soprano, flauta, violonchelo y órgano.

10. Ave María, Bach-Gonud. Soprano, violonchelo y órgano.

11. Salve, estrella de los mares, de El molinero de Subiza, de Cristóbal Oudrid. Dos sopranos, flauta, violonchelo y órgano.





Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Implexis melodiis

Es una agrupación musical compuesta por dos sopranos, un flautista, un violonchelista y un organista, que surge con el fin de trabajar un repertorio tan amplio como lo permitan los instrumentos y las voces que lo componen: oratorio, zarzuela, ópera, así como música instrumental, de los periodos barroco, clásico y romántico, principalmente.

Ha actuado en el Hospital de Santiago y la Iglesia de El Salvador de Cuenca y la Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid.

Sus componentes son:

- Pilar López y Mónica Martínez, sopranos. Miembros de la Escolanía Ciudad de Cuenca, Orfeón y Schola Cantorum. Estudian en la Escuela QNK Ópera y forman parte de diversas agrupaciones dedicadas a la difusión de la música vocal.
- Tomás Alcocer, profesor superior de flauta travesera.
- Alberto Campanero, profesor superior de violonchelo. Además de este instrumento, toca la viola de gamba en conjuntos de música antigua.
- Javier Tortajada, organista en la Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid.



Ciclo de conciertos 2023

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

Patrocinan:

Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas



Diputación Provincial de Cuenca

Organizan:

Asociación de Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas
Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas

Colaboran:

Obispado de Cuenca
Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Villar de Cañas

Edita:



Diputación Provincial de Cuenca

Imprime:

Imprenta de la Diputación Provincial de Cuenca
C/Sargal s/n • 16002 CUENCA

Colaboración programa:



Lourdes Guijarro (Plan Cultural de Desarrollo Rural)